

マイケルジャクソン

追悼特集

今年6月25日最後のイギリス公演目前にマイケルがこの世を去った。エルビスが、ジャニスが、ジミヘンが、そうであったようにこの一時代を築いたスターの早すぎる死はまたしても不可解なミステリーに包まれ葬られた。享年50歳。彼の足跡をライブと未発表音源で追ってみた。

- BRISBANE 1987&MORE

¥2800 1DVD-R SF-053 PRO-SHOT 100MIN
1987/11/29 ENTERTAINMENT CENTRE BRISBANE AUSTRALIA
1988 MTV SPECIAL 『ANOTHER SIDE OF ME 』
1988 MTV SPECIAL 『FROM MOTOWN TO YOUR TOWN 』
マイケルのソロになって初のワールドツアー
BAD TOURのオーストラリア、プリズベ公演を
プロシヨット収録。
画像はまずまず鮮明で音質もステレオにて収録、
全盛期のパフォーマンスを十分に堪能出来る。ジャパンツアーの模様や
リハーサル風景など貴重な映像がたっぷり楽しめるMTVドキュメントを
ボーナスに2本収録。


- PARKEN STADIUM 1997

¥2800 1DVD-R SF-048 PRO-SHOT 139MIN
1997/08/14 PARKEN STADIUM COPENHAGEN DENMARK
ベストアルバムHISTORYのツアーでもベスト
パフォーマンスの誉れ高い1997年8月14日
コペンハーゲン公演をプロシヨット映像で収録。
ツアーの中盤の突如リリースされたリミックス
アルバムBLOOD ON THE DANCE FLOORからの
ナンバーもセトリストに組み込まれた充実した
内容、マイケルの最高のステージを楽しめる！


- ERICKSSON STADIUM 1996

¥3180 1DVD-R SF-039 PRO-SHOT 137MIN
1996/11/09 ERICSSON STADIUM AUCKLAND NEW ZEALAND
1996年HITORY WORLD TOURよりニュージーランドTV
放映のライブを完全収録。代表曲を散りばめ、
随所に見せ場を凝らし、バラードで泣かせ、
徐々 to テンポをアップしてbilly jean～thriller～
beat it で盛り上げる中盤は圧巻！


- LOVE FOREVER JAPAN

¥4380 2CD-R JRM-191 STEREO-SOUNDBOARD
1987/09/26 YOKOHAMA STADIUM KANAGAWA JAPAN (MICHAEL JACKSON)
1973/04/22 IMPERIAL PALACE TOKYO JAPAN (～JACKSON5～)
ジャクソン5時代とソロツアーの来日公演を
カップリング！！DISC-1には伝説の横浜球場を
ラジオ放送マスターを使いリマスター、最高音質で楽しめる他、
DISC-2ではJACKSON5名義での初来日公演をステレオサウンドボードにて、
ノイズリダクションを施し、当時のステージを伝えるドキュメントとしては、
十分なクオリティで収録しており、ともにオフィシャルでは聞くことの
出来ない貴重かつ内容豊かなお薦めのセット。


- ABC-RARE REMIXIES, DEMOS AND UNRELEASED

¥4580 4CD-R JRM-195 STEREO-SOUNDBOARD
圧倒的質量でマニアを唖らす衝撃の4枚組登場！
DISC-1～3には、過去にリリースされたリミックス、
未発表デモ、アウトテイクスをアルバムセット順に
39曲収録、DISC-4はソロにJACKSON 5ナンバーを
織り交ぜた14曲ノンストップリミックス。
聞いて楽しい、持ってお徳なウラベストです。


- 7even PROMOTIONAL EDITION

¥2500 1CD-R JRM-196 STEREO-SOUNDBOARD
'07末にリリースが噂されながらオクラ入りして
しまったアルバム『7even』が、関係者から流出、
その全貌が明らかになった。マイケルの死後、
未発表音源がどんな形でリリースされることに
なるのか？定かではないが、1996年の『INVINCIBLE』
以来アルバムをリリースすることなく亡くなった
マイケル。彼のヒストリーを追う上で、ここに収録されたナンバーは極めて
重要なぞを解く鍵となるだろう。どれもがプロモーション前の試作段階
だが、音質はマスタークオリティで、ほぼオフィシャルテイクとして楽しめる。





ヨーロッパパパニュース No. 8

EUROPEAN PAPA 2009/11/15 発行

http://www.geocities.jp/europeanpapa/

162-0002 東京都杉並区高円寺北2-35-14

europeanpapa@yahoo.co.jp TEL: 03-3223-5445

2009夏フェス特集

■OASIS

『MY SOUL BEHIND THE RAIN』
¥3680 2CD-R OASIS-001 AUD-RECORDING
2009/07/24 FUJI ROCK FESTIVAL NIIGATA JAPAN



■NINE INCHI NEILS

『AN ACT OF GOD』
¥2500 1CD-R VT-047 AUD-RECORDING
2009/08/07 SUMMER SONIC FESTIVAL CHIBA MARINE STADIUM CIBA JAPAN



■MY CHEMICAL ROMANCE

『STILL CHEMICAL DEPENDENCY』
¥2500 1CD-R VT-048 AUD-RECORDING
2009/08/07 SUMMER SONIC FESTIVAL CHIBA MARINE STADIUM CHIBA JAPAN



■MASTODON

『CRACK UNDER THE SKYE 』
¥3680 2CD-R DF-007 AUD-RECORDING
DISC-1: 2009/08/08 SUMMER SONIC FESTIVAL CHIBA MARINE STADIUM CHIBA JAPAN
DISC-2: 2009/08/09 SUMMER SONIC FESTIVAL MAISHIMA FESTIVAL SITE OSAKA JAPAN



■THE SPECIALS

『FOR SOMETHING SPECIAL』
¥2500 1CD-R TNM-097 AUD-RECORDING
2009/08/08 SUMMER SONIC FESTIVAL MAKUHARI MESSE CHIBA JAPAN



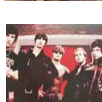
■JOAN JETT

『ROCK AHEAD』
¥3880 2CD-R VT-049/050 AUD-RECORDING
DISC-1: 2009/08/08 SUMMER SONIC FESTIVAL MAKUHARI MESSE CHIBA JAPAN
DISC-2: 2009/08/09 SUMMER SONIC FESTIVAL MAISHIMA FESTIVAL SITE OSAKA JAPAN



■MADODIAO

『CUT UP DIDOS』
¥2500 1CD-R TNM-098 AUD-RECORDING
2009/08/08 SUMMER SONIC FESTIVAL MAKUHARI MESSE CHIBA JAPAN



買取ならバ
レコード(LP・EP)、CD、DVD、音楽書籍、他
買取のとき不愉快な思いをしたことは
ありませんか？
価値あるものを納得の査定で！
11:30までいつでも現金お支払い！！
tel: 03-3223-5445 ヨーロピアンパパ



10月の新入荷 CD&DVD

■SLIPKNOT 『08dec09jun』

¥2800 1DVD-R HAT-117 PRO-SHOT 151MIN
2009/06/06 ROCK AM RING NUR-BURGIRING GERMANY
2008/12/03 HAMMERSMITH-APOLLO LONDON



■URIAH HEEP 『ROCKSOUND FESTIVAL 2006』

¥2800 1DVD-R HAT-121 PRO-SHOT 69MIN
2006/07/08 ROCKSOUND FESTIVAL HUTTWIL SWITZERLAND



■RED HOT CHILI PEPPERS 『OUT IN THE WORLD 1985-1986』

¥2800 1DVD-R HAT-118 PRO-AUD-SHOT 107MIN
1985/08/17 ROCKPALAST GORHAUSEN GERMANY (PRO-SHOT)
1986/01/29 HOOSIER BALLROOM INDIANAPOLIS INDIANA (AUD-SHOT)



■BOOKER T & THE MG'S 『RHYTHM & BLUES NIGHT 2009』

¥2500 1CD-R JM-001 STEREO-SOUNDBOARD
2009/05/02 OOSTERPOORT GRONINGEN HOLLAND



■SONAT ARCTICA 『LOWLANDS FESTIVAL 2009』

¥2500 1CD-R DF-009 STEREO-SOUNDBOARD
2009/08/22 LOWLANDS FESTIVAL BIDDINGHUIZEN NETHERLAND



■NINE INCH NAILS 『WAVE GOODBYE TOUR NEW YORK 1ST&2ND』

¥4180 4CD-R JM-002 AUD-RECORDING
2009/08/22 WEBSTER HALL NEW YORK
2009/08/23 WEBSTER HALL NEW YORK



■NINE INCH NAILS 『WAVE GOODBYE TOUR NEW YORK 3RD&4TH』

¥4180 4CD-R JM-003 AUD-RECORDING
2009/08/25 TERMINAL 5 NEW YORK
2009/08/26 TERMINAL 5 NEW YORK



■BOSTON 『WICHITA 1979』

¥2480 2CD-R XO-021 AOD-RECORDING
1979/03/08 HENRY LEVITT ARENA WICHITA KS



■JEFF BECK GROUP 『SHOTGUN』

¥3480 2CD-R XO-023 AUD-RECORDING
1972/08/13 THE HOLLYWOOD PALLADIUM HOLLYWOOD CA



■TONY JOE WHITE 『SWAMP ROCK MAN 』

¥3380 1CD-R LL-013 EXCELLENT-AUD
2006/07/27MEAN FIDDLER LONDON



■BOB DYLAN 『HITCHART NO.1 ARTIST』

¥3280 2CD-R BOB&DYLAN 003 STEREO-SOUNDBOARD
2009/07/05 ROTHBURY MUSIC FESTIVAL



■BOB DYLAN 『YOUNG FORK SINGER』

¥2780 2CD-R BOB&DYLAN 004 STEREO-SOUNDBOARD
1962/07/02 CYNTHIA GOODING RADIO SHOW NY



■BOB DYLAN 『ROYAL ALBERT HALL 1965』

¥2780 2CD-R BOB&DYLAN 005 VERYGOOD-AUD
1965/05/07 FREE TRADE HALL MANCHESTER UK



JAZZ 来日希少盤

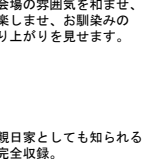
■ZOOT SIMS 『LIVE AT SANKEI HALL 1977』

¥3380 2CD-R COJ-001 AUD-RECORDING
1977/06/25 SANKEI HALL OSAKA JAPAN
ズートシムズ1977年の来日公演から6月25日の
第一部、第二部を完全収録。今回の6枚の中では
立ち上がり、速目の感じを受けますが、音質自体が
クリアで、各パートのバランス、分離感も良く、
気にならないと思います。リラックスした
ムードの中スタート、中盤サックスの口真似などで会場の雰囲気と和ませ、
DISC-2になると本領発揮、白熱したソロでたっぷり楽しませ、お馴染みの
ナンバーに奏者、観客が一体となった素晴らしい盛り上がりを見せます。



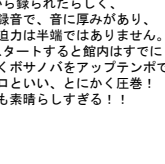
■ART PEPPER 『LIVE AT SANKEI HALL 1978』

¥3380 2CD-R COJ-002 AUD-RECORDING
1978/03/07 SANKEI HALL OSAKA JAPAN 初来日以来観客としても知られる
アートペッパーの1978年3月7日の第一部、第二部を完全収録。
今回6枚の中ではステージに近いベストポジションから録られたらしく、
サウンドボードに限りなく近い極上オーディエンス録音で、音に厚みがあり
高中低全ての音域を具事に拾っているその臨場感、迫力は半端ではありません。
前半2曲、力強いピアノを中心としたトリオ演奏でスタートすると館内はすでに
ヒートアップ、アートの加わり、妖しいテーマが響くボサノバをアップテンポで
奏でる③はグルーヴといい、エキサイティングなソロといい、とにかく圧巻！
そしてブルース、バラードでの艶やかソロと余りにも素晴らしい！



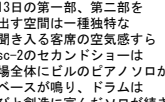
■BILL EVANS 『OSAKA 1978』

¥3380 2CD-R COJ-003 AUD-RECORDING
1978/09/13 SANKEI HALL OSAKA JAPAN
これまた極上の録音で4回目の来日公演、1978年9月13日の第一部、第二部を
司会者の紹介から完全収録、ビルエヴァンスが作り出す空間は一種独特な
空気が漂う。このライブ盤からは熱心に彼の演奏に聞き入る客席の空気感すら
伝わる素晴らしいドキュメントを共有出来ます。disc-2のセカンドショーは
といわね感動的。観客が息を詰めて聞き入る中、会場全体にビルのピアノソロが
軽いエコーを伴って響く・・・時折寄り添うようにベースが囁き、ドラムは
裏手のみのブラッシング、どこまでも自由にのびのびと創造に富んだソロが続き、
nardisのフレーズで躍動感溢れるトリオ演奏に戻る瞬間は鳥肌が立つ。



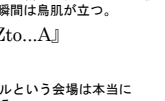
■ZOOT SIMS & AL COHN 『from Zto...A』

¥3380 2CD-R COJ-004 AUD-RECORDING
1978/10/17 SANKEI HALL OSAKA JAPAN
第二弾から帯付きになりました。大阪サンケイホールという会場は本当に
音回りの良いコンサートにはもってこいの小ホールである。
ズートシムズ&アルコーンの1978年10月17日の第一部、第二部を収めた本盤も
抜けが良く、バランス、分離感とも最上級クラスのサウンドボードに匹敵する
高音質。芸達者な二本のテーマが織り成す音絵巻は、理屈抜きにジャズの
楽しさを伝えてくれる、初心者にも安心して楽しめるセットです。



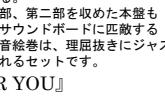
■ART PEPPER 『I'LL REMEMBER YOU』

¥3380 2CD-R COJ-005 AUD-RECORDING
1980/11/18 SANKEI HALL OSAKA JAPAN
3度目にして最後の来日もある1980年11月18日のファースト&セカンドショーを
完全収録。その日は石井圭之のアルバムに参加するなど、その親密ぶりが
伺え、本盤も最上級の音質。前回に勝るとも劣らぬリラックスした中にも緊張感に
満ちたソロが冴えます。セカンドショーではクラリネットによるブレイクも
素晴らしい、聞き所満載。前回のメンバーとピアノ、ベースが
GEORGE CABLES (P)、TONY GUMAS (B)に替わっている。



■CHARLES MINGUS 『LIVE AT SANKEI HALL 1976』

¥3380 2CD-R COJ-006 AUD-RECORDING
1976/07/29 SANKEI HALL OSAKA JAPAN
こちらも最上級のサウンドボードにせまる高音質。メリハリの効いた緊張感溢れる
リズムにミングスバンドのスケールが伺える。卓越したテクニック、構成力ある
楽曲、独創的な旋律、荘厳な前半からソロが火花を散らす後半へ、単なる
エンターテインメントを超えた崇高なるジャズがここに。第二部ではミングスの
代表曲ほかをこれまた緻密な構成で聞かせ、とても5人のアンサンブルとは
思えない迫力満点の演奏が展開する。



■PHIL WOODS QUARTET WITH ZOOT SIMS 『LIVE AT SANKEI HALL 1976』

¥3380 2CD-R COJ-007 AUD-RECORDING
1978/05/27 SANKEI HALL OSAKA JAPAN
大阪サンケイホールのリジェンダリージャズライブシリーズ、今回のトリは
フィルウッズWITHズートシムズの来日公演より1976年5月27日の第一部、第二部を
完全収録。第一部はフィルウッズのステージ、第二部はゲストのズートシムズに
よるステージで後半フィルウッズが再び登場し、競演するファンには嬉しい
構成です。こちらも最上級のサウンドボードにせまる高音質。正統派に相応しい
スライクなフレーズとシャープな演奏、後半もテンポをあげたナンバーで
盛り上げるフィルウッズ。一方スローなピアノでゆっくり入り、
it's a wonderful world, the man i love を素晴らしいアレンジで聞かせ、
一気に客席を自分ものにしてしまうズートシムズ、後半のフィルウッズとの
競演も楽しく満点の良きジャズナイトが最高の音質で満喫出来ます。

